



## CADERNO DE PROVAS

Cargo	Tipo de Prova
PROFESSOR DE ARTES	3

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

- No seu Cartão Resposta preencha a bolinha correspondente ao tipo de prova descrito ao lado do nome do cargo constante nessa prova. Exemplo:

➤ Na Prova	➤ No Cartão Resposta												
<table><tr><th>Cargo</th><th>Tipo de Prova</th></tr><tr><td>Nome do cargo</td><td>1, 2, 3 ou 4</td></tr></table>	Cargo	Tipo de Prova	Nome do cargo	1, 2, 3 ou 4	<div>Tipo de Prova</div> <table><tr><td>1</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="radio"/></td></tr></table>	1	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
Cargo	Tipo de Prova												
Nome do cargo	1, 2, 3 ou 4												
1	<input type="radio"/>												
2	<input type="radio"/>												
3	<input type="radio"/>												
4	<input type="radio"/>												

**Atenção! Siga as instruções abaixo:**

**Na sua prova**, ao lado do nome do cargo, consta a numeração 1, 2, 3 ou 4, sendo este numero o tipo da sua prova.

**No seu Cartão Resposta**, você deve preencher o campo correspondente ao tipo de prova que está no seu Caderno de Prova (1, 2, 3 ou 4).

- Assine seu **Cartão Resposta**.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação, caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Não será permitida qualquer tipo de consulta ou comunicação entre os candidatos.
- Verifique se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**. Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- A prova terá duração de **03h**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao terminar sua prova, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

**Boa prova!**

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, "relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética" seria um(a):

- (A) Unidade temática do 6º ao 9º ano.
- (B) Habilidade do 6º ao 9º ano.
- (C) Objeto de conhecimento do 6º ao 9º ano.
- (D) Competência do 6º ao 9º ano.

### Questão 02

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

#### Coluna 1

- (1) História da Arte.
- (2) Estética.
- (3) Psicologia.
- (4) Antropologia.

#### Coluna 2

(\_\_\_) Estuda como as obras de arte refletem e moldam as crenças, valores e práticas de uma sociedade.

(\_\_\_) Estuda como as obras de arte afetam as emoções e os pensamentos das pessoas, e também como as pessoas processam e interpretam a arte.

(\_\_\_) Estuda as qualidades formais e as características das obras de arte, como cor, forma, textura e proporção, e também se concentra na experiência do espectador com a arte.

(\_\_\_) Estuda as obras de arte ao longo do tempo, desde a Antiguidade até os dias atuais.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 1, 3, 2, 4.
- (B) 4, 3, 2, 1.
- (C) 3, 1, 4, 2.
- (D) 2, 4, 1, 3.

### Questão 03

A Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) indica que, verificada a prática de ato infracional, a autoridade competente poderá aplicar ao adolescente as seguintes medidas, EXCETO:

- (A) Inserção em regime fechado.
- (B) Obrigação de reparar o dano.
- (C) Advertência.
- (D) Liberdade assistida.

### Questão 04

O futurismo é uma corrente artística que surgiu na Itália no início do século XX. Os futuristas italianos liderados por Filippo Tommaso Marinetti publicaram o manifesto futurista em 1909, no qual eles defendiam:

- (A) A criação de espaços expositivos mais conservadores.
- (B) Seus ideais de uma arte amadora e artesanal.
- (C) O fortalecimento de um pensamento mais progressista, liberal e colaborativo.
- (D) A destruição de museus e bibliotecas, pois acreditavam que a arte antiga era inútil e ultrapassada.

### Questão 05

Segundo a Lei nº 13.005/14 (Plano Nacional de Educação - PNE), a meta 7 (fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir as seguintes médias nacionais para o Ideb) apresenta a seguinte estratégia:

- (A) Fomentar a integração da educação de jovens e adultos com a educação profissional, em cursos planejados, de acordo com as características do público da educação de jovens e adultos e considerando as especificidades das populações itinerantes e do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, inclusive na modalidade de educação a distância.
- (B) Criar benefício adicional no programa nacional de transferência de renda para jovens e adultos que frequentarem cursos de alfabetização.
- (C) Promover busca ativa de jovens fora da escola pertencentes aos segmentos populacionais considerados, em parceria com as áreas de assistência social, saúde e proteção à juventude.
- (D) Estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local.

### Questão 06

O(a) **X** é um movimento artístico italiano que surgiu na década de 1960 e se estendeu até a década de 1970. Os artistas envolvidos neste movimento buscaram romper com as convenções da arte tradicional e experimentar com novos materiais e técnicas. Eles se opunham à arte de consumo, utilizando materiais comuns e de baixo custo, como terra, papel, madeira, metal e outros. Os artistas dessa vertente se inspiravam no mundo rural e industrial, e muitas vezes usavam objetos encontrados na natureza ou em ambientes urbanos. Eles também exploravam questões políticas e sociais, como o papel da arte na sociedade e o impacto

do progresso tecnológico.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima:

- (A) Arte Pop
- (B) Cubismo
- (C) Arte Povera
- (D) Surrealismo

### Questão 07

Acerca da Arte Chinesa, julgue as frases abaixo:

I.As pinturas chinesas são especialmente valorizadas, e incluem desde pinturas a óleo e acrílicas até pinturas em aquarela.

II.A arquitetura tradicional chinesa é conhecida por sua complexidade e inovação, e é geralmente construída com madeira, alumínio, ferro e tijolos.

III.A cerâmica chinesa inclui desde cerâmica comum até cerâmica fina e porcelana. A cerâmica tradicional chinesa é conhecida por sua beleza e sua utilidade, e é geralmente decorada com desenhos e pinturas.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I.

### Questão 08

O professor é um importante mediador entre a arte e o aprendizado. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O professor é quem pode ajudar os estudantes a compreender e apreciar a arte e, ao contrário do artesanato, usá-la como ferramenta para o desenvolvimento de habilidades.
- (B) O professor pode fazer perguntas e promover discussões para estimular o pensamento crítico dos estudantes.
- (C) O professor pode fornecer contexto histórico e cultural para a arte, ajudando os estudantes a entender a mensagem e o significado por trás de uma obra.
- (D) O professor pode guiar o aluno na sua criação artística, fornecendo feedback e orientação para ajudar os estudantes a melhorar e desenvolver suas habilidades artísticas.

### Questão 09

A Política Nacional de Educação Inclusiva e Trabalho Pedagógico (Resolução Nº 4 de 2 de outubro de 2009) aponta que a Educação Especial se realiza em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, tendo o AEE como parte integrante do processo educacional. Nesse

sentido, os chamados "alunos com transtornos globais do desenvolvimento" seriam aqueles que apresentam:

- (A) Impedimentos de longo prazo de natureza física ou intelectual.
- (B) Um potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, liderança, psicomotora, artes e criatividade.
- (C) Um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras.
- (D) Problemas transitórios de ordem sensorial ou mental.

### Questão 10

O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes, tal conhecimento delimita o fenômeno artístico, EXCETO:

- (A) Como construção formal, material e técnica na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.
- (B) Como produto e agente de culturas e tempos históricos.
- (C) Como construção poética.
- (D) Como criação socioambiental.

### Questão 11

O sistema semiótico de representação é uma abordagem teórica que busca entender como os signos e símbolos são utilizados para representar a realidade. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Os signos iconográficos são aqueles que se assemelham àquilo que representam, como as pinturas de um rosto humano que representam uma pessoa.
- (B) O sistema semiótico de representação inclui a análise das convenções estéticas e culturais que influenciam como os signos são interpretados.
- (C) O sistema semiótico de representação entende, por exemplo, que uma figura humana retratada pode variar de acordo com a cultura e época, e essas diferenças podem afetar como a figura é interpretada pelo espectador.
- (D) Em uma pintura de uma pessoa chorando, o rosto é um signo indexical que representa a emoção, enquanto as lágrimas são um signo iconográfico que indica tristeza.

### Questão 12

"A arte é representação do mundo cultural com

significado, imaginação; é interpretação, é conhecimento do mundo; é expressão de sentimentos, da energia interna, da efusão que se expressa, que se manifesta, que se simboliza, é fruição. Ao mesmo tempo, é conhecimento elaborado historicamente, que traz consigo uma visão de mundo, um olhar crítico e sensível, implicado de contexto histórico, cultural, político, social e econômico de cada época".

Fonte: UJIIIE, Nájela Tavares. **Teoria e Metodologia do**

**ensino da arte.** Guarapuava: UNICENTRO, 2013, p. 11.

Considerando o excerto acima, podemos entender fruição como sendo:

- (A) A possibilidade de se conectar com as emoções e sentimentos expressos na arte.
- (B) A experiência de apreciação e prazer que as pessoas têm ao se relacionarem com a arte.
- (C) A capacidade de se colocar na perspectiva do artista e entender suas intenções e escolhas criativas.
- (D) A capacidade de analisar e avaliar as obras de arte de maneira consciente e fundamentada.

### Questão 13

O audiovisual é uma forma de expressão que combina elementos sonoros e visuais para contar histórias, transmitir informações ou entreter. Sobre esse assunto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) Ele inclui muitas mídias diferentes, como filmes, televisão, vídeos, jogos eletrônicos e apresentações multimídia.
- (B) O audiovisual pode ser utilizado em contextos educacionais e de treinamento, bem como para fins comerciais e de propaganda.
- (C) O desenvolvimento de tecnologias de gravação e reprodução de áudio e vídeo ao longo dos anos tem permitido a criação de conteúdo cada vez mais sofisticado e imersivo.
- (D) Bill Viola foi um arte audiovisual que contava histórias por meio de colagens aleatórias.

### Questão 14

A Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional) indica que os docentes incumbir-se-ão de, EXCETO:

- (A) Ministras os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- (B) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- (C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de maior e menor rendimento.
- (D) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

### Questão 15

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.( ) O significado construído em uma obra de arte não pode ser influenciado pela forma como é apresentado e apreciado pelo público.
- 2.( ) Os artistas usam uma variedade de recursos para criar significado, incluindo simbolismo, metáfora, alusão e ironia.
- 3.( ) Os artistas podem se inspirar em suas próprias experiências, opiniões e valores, bem como em contextos históricos e culturais específicos.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.

### Questão 16

A arte asteca foi desenvolvida pelo império asteca, que existiu entre os séculos XIV e XVI d.C. na Mesoamérica. Sobre a arte asteca, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A cerâmica asteca era muito elaborada e incluía desenhos de animais e deuses astecas.
- (B) A metalurgia asteca era avançada e incluía o uso de cobre, prata e ouro.
- (C) A arquitetura asteca incluía construções grandes e imponentes, como o Templo de Kukulkán.
- (D) A escultura asteca incluía representações de deuses e líderes astecas, bem como figuras de animais e seres mitológicos.

### Questão 17

Acerca dos apontamentos da Proposta Curricular de Santa Catarina sobre a diversidade, julgue as frases abaixo:

I. Entende-se a diversidade como característica da espécie humana: seres humanos são diversos em suas experiências de vida históricas e culturais, são únicos em suas personalidades e são também diversos em suas formas de perceber o mundo.

II. A diversidade está relacionada com as aspirações dos grupos humanos e das pessoas de viver em liberdade e no exercício de sua autodeterminação, como também à aspiração da vida em democracia e à necessidade de vivenciar coletivamente as realidades sociais que são múltiplas e de lutar pelo reconhecimento dos direitos humanos e a respeitá-los.

III. A valorização das diferenças étnicas e culturais, por exemplo, não significa aderir aos valores do outro, mas respeitá-lo como expressão da diversidade de todo ser humano, sem qualquer discriminação.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição

(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, II.
- (D) Apenas, II e III.

### Questão 18

No que concerne aos elementos das Artes Visuais, é CORRETO afirmar que:

- (A) A textura se refere à relação entre elementos no contexto de uma obra de arte.
- (B) Os artistas usam diferentes cores e combinações de cores para criar efeitos visuais trazendo equilíbrio e contraste.
- (C) O espaço pode ser usado para criar efeitos de iluminação, sombra e sensação tátil de uma superfície.
- (D) Os pontos são usados essencialmente para criar formas, delimitar áreas e estabelecer relações entre elementos.

### Questão 19

De acordo com a Proposta Curricular Santa Catarina (2014, p. 100), "em uma **X**, vale apresentar outras diversas manifestações artísticoculturais relevantes à proposta da **Y**. Assim sendo, a valorização da Arte e da cultura do estudante precisa conviver, na formação estética, com a produção artística humana historicamente construída. A Arte é, pois, artefato marcado historicamente; é registro da forma com a qual os sujeitos, artistas, percebem e sintetizam o tempo em que vivem, as relações que estabelecem com o contexto e com os outros com quem convivem".

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** e o **Y** no texto acima:

- (A) abordagem sistêmica - semiose
- (B) abordagem dialética - semiose
- (C) abordagem dialética - formação integral
- (D) abordagem sistêmica - formação integral

### Questão 20

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.( ) A especialidade do conhecimento artístico e estético é um campo de estudo que se concentra na compreensão da arte e da estética, incluindo a história, a teoria e a crítica da arte.
- 2.( ) O conhecimento artístico e estético é importante porque nos ajuda a compreender e apreciar a arte e a cultura de uma sociedade. Ele também permite avaliar e criticar a arte de maneira bem fundamentada.
- 3.( ) O conhecimento estético não se trata de um

conceito universal como, por exemplo, o conceito de beleza.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

### Como árvores podem se transformar em baterias de carga rápida

Cerca de oito anos atrás, um importante produtor de papel na Finlândia percebeu que o mundo mudava.

O crescimento das mídias digitais, a queda do uso de papel nos escritórios e a redução da popularidade do envio de objetos e papéis pelo correio, entre outros fatores, significava que o consumo de papel passou a enfrentar um declínio constante.

A empresa finlandesa Stora Enso é um dos maiores proprietários de florestas particulares do mundo. Ou seja, ela possui muitas árvores, que são usadas para fabricar produtos de madeira, papel e embalagens. E, agora, ela também quer produzir baterias de veículos elétricos que possam ser carregadas em até oito minutos.

A empresa contratou engenheiros para analisar a possibilidade de uso da lignina, que é um polímero encontrado nas árvores. A lignina compõe cerca de 30% das árvores, dependendo da espécie, enquanto o restante é basicamente celulose.

"A lignina é a cola das árvores, ela adere as fibras de celulose entre si e também faz com que as árvores fiquem muito rígidas", explica Lauri Lehtonen, chefe da Lignode, a solução de baterias baseadas em lignina da Stora Enso.

A lignina é um polímero e contém carbono. E o carbono é um ótimo material para produzir um componente vital das baterias, chamado ânodo. A bateria de íons de lítio do celular tem um ânodo de grafite. E o grafite é uma forma de carbono com estrutura estratificada.

Os engenheiros da Stora Enso descobriram que podem extrair lignina da polpa residual que já é produzida em algumas das suas fábricas e processar essa lignina para fabricar material de carbono para os ânodos das baterias.

A empresa já firmou parceria com a companhia sueca Northvolt e planeja começar a fabricar baterias em 2025.

<https://www.bbc.com/portuguese/geral-64243702>. Adaptado.

### Questão 21

Ou seja, ela possui muitas árvores, que são usadas para fabricar produtos de madeira, papel e embalagens.

Assinale a opção que contenha apenas substantivos.

- (A) madeira - papel - embalagens.
- (B) árvores - ela - muitas.
- (C) madeira - embalagens - muitas.
- (D) produtos - papel - ela.

### Questão 22

Cerca de oito anos atrás, um importante produtor de papel na Finlândia percebeu que o mundo mudava.

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Um importante produtor de papel cerca de oito anos atrás na Finlândia percebeu que o mundo mudava.
- (B) O mundo mudava na Finlândia. Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, percebeu.
- (C) Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, percebeu que o mundo mudava na Finlândia.
- (D) Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, na Finlândia, percebeu que o mundo mudava.

### Questão 23

Ela adere as fibras de celulose entre si.

Assinale a opção CORRETA.

- (A) O núcleo do predicado é a expressão 'adere as fibras'.
- (B) O predicado é verbal e constituído pela expressão 'adere as fibras de celulose entre si'.
- (C) O núcleo do predicado é a expressão 'as fibras'.
- (D) O predicado é verbo-nominal e constituído pela expressão 'adere as fibras de celulose entre si'.

### Questão 24

E, agora, ela também quer produzir baterias de veículos elétricos que possam ser carregadas em até oito minutos.

Assinale a opção CORRETA quanto à acentuação gráfica.

- (A) 'Veículos e elétricos' são vocábulos paroxítonos acentuados pelo mesmo motivo.
- (B) Há dois vocábulos oxítonos acentuados pelas mesmas regras.
- (C) O vocábulo 'também' é considerado um acento diferencial, como no vocábulo 'têm'.
- (D) Há dois vocábulos oxítonos acentuados por regras diferentes.

### Questão 25

A empresa finlandesa Stora Enso é um dos maiores proprietários de florestas particulares do mundo.

O sujeito da oração é o termo:

- (A) A empresa.
- (B) A empresa finlandesa.
- (C) A empresa finlandesa Stora Enso.
- (D) A Stora Enso.

### Questão 26

A bateria de íons de lítio do celular tem um ânodo de grafite.

O verbo presente na frase é um verbo:

- (A) Bitransitivo.
- (B) Transitivo indireto.
- (C) Intransitivo.
- (D) Transitivo direto.

### Questão 27

Um importante produtor de papel na Finlândia 'percebeu' que o mundo 'mudava'.

Os verbos destacados estão, respectivamente, no:

- (A) Pretérito perfeito do indicativo - pretérito imperfeito do indicativo.
- (B) Pretérito imperfeito do indicativo - pretérito perfeito do indicativo.
- (C) Pretérito mais que perfeito do indicativo - imperfeito do subjuntivo.
- (D) Pretérito perfeito do indicativo - imperfeito do subjuntivo.

### Questão 28

Com a demanda por veículos elétricos disparando, cientistas estão em busca de materiais para fabricar baterias sustentáveis. E uma forte candidata é a lignina presente nas árvores.

De acordo com o texto base da questão:

- (A) Os empresários suecos da Stora Enso descobriram que mais de trinta por cento das árvores são feitas de lignina, a celulose que cola as fibras.
- (B) O declínio do uso de papel causou uma preocupação na empresa Stora Enzo, levando-a a um projeto de construção de baterias para veículos elétricos.
- (C) A celulose é um excelente material rico em carbono, elemento essencial para a produção de baterias para instrumentos elétricos devido a um polímero chamado ânodo.
- (D) A empresa finlandesa Northvolt fabricará baterias elétricas a partir de 2025 para uso de carros não poluentes graças à parceria estabelecida com a sueca Stora Enzo.

### Questão 29

A empresa contratou engenheiros para analisar a possibilidade de uso da lignina, 'que' é um polímero encontrado nas árvores.

O termo destacado trata-se de:

- (A) Pronome indefinido.
- (B) Conjunção integrante.
- (C) Pronome relativo.
- (D) Oração subordinada reduzida de particípio.

### Questão 30

E o carbono é um ótimo material para produzir um componente vital das baterias.

O número de adjetivos presente na frase é de:

- (A) um.
- (B) dois.
- (C) quatro.
- (D) três.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 31

Uma Jovem Brasileira de 18 anos realizou uma descoberta e foi reconhecida pela Nasa. A jovem vai fazer curso da Nasa e pode se tornar 1ª mulher brasileira no espaço.

Acesso em: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia>

A descoberta feita por ela foi:

- (A) Uma nova chance de vida em outro planeta.
- (B) Um novo planeta.
- (C) Um asteroide.
- (D) Uma nova galáxia.

### Questão 32

Analise os excertos abaixo relacionada a Lei Orgânica Municipal de Dionísio Cerqueira-SC:

Excerto I: O servidor público com exercício de mandato eletivo, cumprirá o horário de seu cargo efetivo em contra turno ao cargo eletivo.

Excerto II: Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Somente o excerto I está correto.
- (B) Somente o excerto II está correto.
- (C) Os excertos I e II estão incorretos.
- (D) Os excertos I e II estão corretos.

### Questão 33

Analise os excertos abaixo relacionada a Lei Orgânica Municipal de Dionísio Cerqueira-SC:

Excerto I: O servidor será aposentado, por invalidez permanente, sendo os proventos integrais, quando decorrente de acidente em serviço, moléstia profissional ou doença grave, contagiosa ou incurável, especificadas em lei, e proporcionais nos demais casos.

Excerto II: O servidor será aposentado compulsoriamente aos setenta anos de idade, com proventos proporcionais ao tempo de serviço.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Os excertos I e II estão incorretos.
- (B) Apenas o excerto II está correto.
- (C) Apenas o excerto I está correto.
- (D) Os excertos I e II estão corretos.

### Questão 34

De acordo com a história do município de Dionísio Cerqueira-SC, em divisão territorial datada de 1-VII-1960, o município é constituído de 4 distritos:

I.Dionísio Cerqueira.

II.Guarujá.

III.Palma Sola.

IV.Pessegueiro.

V.Barracão.

Das afirmativas acima, a única que não é um distrito que constituía a divisão territorial citada na questão é a:

- (A) Afirmativa, V.
- (B) Afirmativa, III.
- (C) Afirmativa, II.
- (D) Afirmativa, IV.

### Questão 35

Analise as afirmativas abaixo e marque (V) quando verdadeiras, e (F) quando falsas:

(\_\_ )O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao sul, com o município de Barracão e Flor da Serra do Sul (PR).

(\_\_ )O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao norte, com os municípios de Princesa e Guarujá do Sul (SC).

(\_\_ )O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao leste, com o município de Palma Sola (SC).

(\_\_ )O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao oeste, com a cidade argentina de Bernardo de Irigoyen (MN).

Após sua análise, assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) F, V, V e V.
- (B) F, F, V e V.
- (C) F, V, F e V.
- (D) V, F, V e V.