



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Tipo de Prova
PROFESSOR DE ARTES	2

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- No seu Cartão Resposta preencha a bolinha correspondente ao tipo de prova descrito ao lado do nome do cargo constante nessa prova. Exemplo:

➤ Na Prova	➤ No Cartão Resposta												
<table><tr><th>Cargo</th><th>Tipo de Prova</th></tr><tr><td>Nome do cargo</td><td>1, 2, 3 ou 4</td></tr></table>	Cargo	Tipo de Prova	Nome do cargo	1, 2, 3 ou 4	<div>Tipo de Prova</div> <table><tr><td>1</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="radio"/></td></tr></table>	1	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
Cargo	Tipo de Prova												
Nome do cargo	1, 2, 3 ou 4												
1	<input type="radio"/>												
2	<input type="radio"/>												
3	<input type="radio"/>												
4	<input type="radio"/>												

Atenção! Siga as instruções abaixo:

Na sua prova, ao lado do nome do cargo, consta a numeração 1, 2, 3 ou 4, sendo este numero o tipo da sua prova.

No seu Cartão Resposta, você deve preencher o campo correspondente ao tipo de prova que está no seu Caderno de Prova (1, 2, 3 ou 4).

- Assine seu **Cartão Resposta**.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação, caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Não será permitida qualquer tipo de consulta ou comunicação entre os candidatos.
- Verifique se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**. Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- A prova terá duração de **03h**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao terminar sua prova, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Conhecimentos Específicos

Questão 01

A Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) indica que, verificada a prática de ato infracional, a autoridade competente poderá aplicar ao adolescente as seguintes medidas, EXCETO:

- (A) Obrigação de reparar o dano.
- (B) Inserção em regime fechado.
- (C) Advertência.
- (D) Liberdade assistida.

Questão 02

A Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional) indica que os docentes incumbir-se-ão de, EXCETO:

- (A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- (B) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- (C) Ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- (D) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de maior e menor rendimento.

Questão 03

De acordo com a Proposta Curricular Santa Catarina (2014, p. 100), "em uma **X**, vale apresentar outras diversas manifestações artísticas e culturais relevantes à proposta da **Y**. Assim sendo, a valorização da Arte e da cultura do estudante precisa conviver, na formação estética, com a produção artística humana historicamente construída. A Arte é, pois, artefato marcado historicamente; é registro da forma com a qual os sujeitos, artistas, percebem e sintetizam o tempo em que vivem, as relações que estabelecem com o contexto e com os outros com quem convivem".

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** e o **Y** no texto acima:

- (A) abordagem sistêmica - formação integral
- (B) abordagem sistêmica - semiose
- (C) abordagem dialética - semiose
- (D) abordagem dialética - formação integral

Questão 04

A Política Nacional de Educação Inclusiva e Trabalho Pedagógico (Resolução Nº 4 de 2 de outubro de 2009) aponta que a Educação Especial se realiza em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, tendo o AEE como parte integrante do processo educacional. Nesse sentido, os chamados "alunos com transtornos globais

do desenvolvimento" seriam aqueles que apresentam:

- (A) Problemas transitórios de ordem sensorial ou mental.
- (B) Impedimentos de longo prazo de natureza física ou intelectual.
- (C) Um potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, liderança, psicomotora, artes e criatividade.
- (D) Um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras.

Questão 05

O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes, tal conhecimento delimita o fenômeno artístico, EXCETO:

- (A) Como construção poética.
- (B) Como criação socioambiental.
- (C) Como produto e agente de culturas e tempos históricos.
- (D) Como construção formal, material e técnica na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.

Questão 06

Acerca dos apontamentos da Proposta Curricular de Santa Catarina sobre a diversidade, julgue as frases abaixo:

I. Entende-se a diversidade como característica da espécie humana: seres humanos são diversos em suas experiências de vida históricas e culturais, são únicos em suas personalidades e são também diversos em suas formas de perceber o mundo.

II. A diversidade está relacionada com as aspirações dos grupos humanos e das pessoas de viver em liberdade e no exercício de sua autodeterminação, como também à aspiração da vida em democracia e à necessidade de vivenciar coletivamente as realidades sociais que são múltiplas e de lutar pelo reconhecimento dos direitos humanos e a respeitá-los.

III. A valorização das diferenças étnicas e culturais, por exemplo, não significa aderir aos valores do outro, mas respeitá-lo como expressão da diversidade de todo ser humano, sem qualquer discriminação.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) I, II e III.

- (C) Apenas, II e III.
(D) Apenas, II.

Questão 07

A arte asteca foi desenvolvida pelo império asteca, que existiu entre os séculos XIV e XVI d.C. na Mesoamérica. Sobre a arte asteca, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A arquitetura asteca incluía construções grandes e imponentes, como o Templo de Kukulkán.
(B) A metalurgia asteca era avançada e incluía o uso de cobre, prata e ouro.
(C) A escultura asteca incluía representações de deuses e líderes astecas, bem como figuras de animais e seres mitológicos.
(D) A cerâmica asteca era muito elaborada e incluía desenhos de animais e deuses astecas.

Questão 08

O sistema semiótico de representação é uma abordagem teórica que busca entender como os signos e símbolos são utilizados para representar a realidade. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O sistema semiótico de representação inclui a análise das convenções estéticas e culturais que influenciam como os signos são interpretados.
(B) Os signos iconográficos são aqueles que se assemelham àquilo que representam, como as pinturas de um rosto humano que representam uma pessoa.
(C) Em uma pintura de uma pessoa chorando, o rosto é um signo indexical que representa a emoção, enquanto as lágrimas são um signo iconográfico que indica tristeza.
(D) O sistema semiótico de representação entende, por exemplo, que uma figura humana retratada pode variar de acordo com a cultura e época, e essas diferenças podem afetar como a figura é interpretada pelo espectador.

Questão 09

No que concerne aos elementos das Artes Visuais, é CORRETO afirmar que:

- (A) Os artistas usam diferentes cores e combinações de cores para criar efeitos visuais trazendo equilíbrio e contraste.
(B) O espaço pode ser usado para criar efeitos de iluminação, sombra e sensação tátil de uma superfície.
(C) Os pontos são usados essencialmente para criar formas, delimitar áreas e estabelecer relações entre elementos.
(D) A textura se refere à relação entre elementos no contexto de uma obra de arte.

Questão 10

Segundo a Lei nº 13.005/14 (Plano Nacional de Educação - PNE), a meta 7 (fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir as seguintes médias nacionais para o Ideb) apresenta a seguinte estratégia:

- (A) Fomentar a integração da educação de jovens e adultos com a educação profissional, em cursos planejados, de acordo com as características do público da educação de jovens e adultos e considerando as especificidades das populações itinerantes e do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, inclusive na modalidade de educação a distância.
(B) Promover busca ativa de jovens fora da escola pertencentes aos segmentos populacionais considerados, em parceria com as áreas de assistência social, saúde e proteção à juventude.
(C) Estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local.
(D) Criar benefício adicional no programa nacional de transferência de renda para jovens e adultos que frequentarem cursos de alfabetização.

Questão 11

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1

- (1) História da Arte.
(2) Estética.
(3) Psicologia.
(4) Antropologia.

Coluna 2

- (___) Estuda como as obras de arte refletem e moldam as crenças, valores e práticas de uma sociedade.
(___) Estuda como as obras de arte afetam as emoções e os pensamentos das pessoas, e também como as pessoas processam e interpretam a arte.
(___) Estuda as qualidades formais e as características das obras de arte, como cor, forma, textura e proporção, e também se concentra na experiência do espectador com a arte.
(___) Estuda as obras de arte ao longo do tempo, desde a Antiguidade até os dias atuais.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 3, 1, 4, 2.
(B) 1, 3, 2, 4.

(C) 2, 4, 1, 3.

(D) 4, 3, 2, 1.

Questão 12

O futurismo é uma corrente artística que surgiu na Itália no início do século XX. Os futuristas italianos liderados por Filippo Tommaso Marinetti publicaram o manifesto futurista em 1909, no qual eles defendiam:

- (A) Seus ideais de uma arte amadora e artesanal.
- (B) O fortalecimento de um pensamento mais progressista, liberal e colaborativo.
- (C) A destruição de museus e bibliotecas, pois acreditavam que a arte antiga era inútil e ultrapassada.
- (D) A criação de espaços expositivos mais conservadores.

Questão 13

O(a) **X** é um movimento artístico italiano que surgiu na década de 1960 e se estendeu até a década de 1970. Os artistas envolvidos neste movimento buscaram romper com as convenções da arte tradicional e experimentar com novos materiais e técnicas. Eles se opunham à arte de consumo, utilizando materiais comuns e de baixo custo, como terra, papel, madeira, metal e outros. Os artistas dessa vertente se inspiravam no mundo rural e industrial, e muitas vezes usavam objetos encontrados na natureza ou em ambientes urbanos. Eles também exploravam questões políticas e sociais, como o papel da arte na sociedade e o impacto do progresso tecnológico.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima:

- (A) Arte Povera
- (B) Cubismo
- (C) Arte Pop
- (D) Surrealismo

Questão 14

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, "relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética" seria um(a):

- (A) Habilidade do 6º ao 9º ano.
- (B) Competência do 6º ao 9º ano.
- (C) Unidade temática do 6º ao 9º ano.
- (D) Objeto de conhecimento do 6º ao 9º ano.

Questão 15

"A arte é representação do mundo cultural com significado, imaginação; é interpretação, é conhecimento do mundo; é expressão de sentimentos, da energia interna, da efusão que se expressa, que se manifesta, que se simboliza, é fruição. Ao mesmo tempo, é

conhecimento elaborado historicamente, que traz consigo uma visão de mundo, um olhar crítico e sensível, implicado de contexto histórico, cultural, político, social e econômico de cada época".

Fonte: UJIII, Nájela Tavares. **Teoria e Metodologia do**

ensino da arte. Guarapuava: UNICENTRO, 2013, p. 11.

Considerando o excerto acima, podemos entender fruição como sendo:

- (A) A capacidade de se colocar na perspectiva do artista e entender suas intenções e escolhas criativas.
- (B) A possibilidade de se conectar com as emoções e sentimentos expressos na arte.
- (C) A capacidade de analisar e avaliar as obras de arte de maneira consciente e fundamentada.
- (D) A experiência de apreciação e prazer que as pessoas têm ao se relacionarem com a arte.

Questão 16

Acerca da Arte Chinesa, julgue as frases abaixo:

I.As pinturas chinesas são especialmente valorizadas, e incluem desde pinturas a óleo e acrílicas até pinturas em aquarela.

II.A arquitetura tradicional chinesa é conhecida por sua complexidade e inovação, e é geralmente construída com madeira, alumínio, ferro e tijolos.

III.A cerâmica chinesa inclui desde cerâmica comum até cerâmica fina e porcelana. A cerâmica tradicional chinesa é conhecida por sua beleza e sua utilidade, e é geralmente decorada com desenhos e pinturas.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, III.

Questão 17

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.()A especialidade do conhecimento artístico e estético é um campo de estudo que se concentra na compreensão da arte e da estética, incluindo a história, a teoria e a crítica da arte.

2.()O conhecimento artístico e estético é importante porque nos ajuda a compreender e apreciar a arte e a cultura de uma sociedade. Ele também permite avaliar e criticar a arte de maneira bem fundamentada.

3.()O conhecimento estético não se trata de um conceito universal como, por exemplo, o conceito de beleza.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 18

O audiovisual é uma forma de expressão que combina elementos sonoros e visuais para contar histórias, transmitir informações ou entreter. Sobre esse assunto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) O audiovisual pode ser utilizado em contextos educacionais e de treinamento, bem como para fins comerciais e de propaganda.
- (B) Ele inclui muitas mídias diferentes, como filmes, televisão, vídeos, jogos eletrônicos e apresentações multimídia.
- (C) Bill Viola foi um arte audiovisual que contava histórias por meio de colagens aleatórias.
- (D) O desenvolvimento de tecnologias de gravação e reprodução de áudio e vídeo ao longo dos anos tem permitido a criação de conteúdo cada vez mais sofisticado e imersivo.

Questão 19

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() O significado construído em uma obra de arte não pode ser influenciado pela forma como é apresentado e apreciado pelo público.
- 2.() Os artistas usam uma variedade de recursos para criar significado, incluindo simbolismo, metáfora, alusão e ironia.
- 3.() Os artistas podem se inspirar em suas próprias experiências, opiniões e valores, bem como em contextos históricos e culturais específicos.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 20

O professor é um importante mediador entre a arte e o aprendizado. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O professor pode fazer perguntas e promover discussões para estimular o pensamento crítico dos estudantes.
- (B) O professor pode guiar o aluno na sua criação artística, fornecendo feedback e orientação para ajudar os estudantes a melhorar e desenvolver suas habilidades artísticas.

- (C) O professor é quem pode ajudar os estudantes a compreender e apreciar a arte e, ao contrário do artesanato, usá-la como ferramenta para o desenvolvimento de habilidades.
- (D) O professor pode fornecer contexto histórico e cultural para a arte, ajudando os estudantes a entender a mensagem e o significado por trás de uma obra.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

Como árvores podem se transformar em baterias de carga rápida

Cerca de oito anos atrás, um importante produtor de papel na Finlândia percebeu que o mundo mudava.

O crescimento das mídias digitais, a queda do uso de papel nos escritórios e a redução da popularidade do envio de objetos e papéis pelo correio, entre outros fatores, significava que o consumo de papel passou a enfrentar um declínio constante.

A empresa finlandesa Stora Enso é um dos maiores proprietários de florestas particulares do mundo. Ou seja, ela possui muitas árvores, que são usadas para fabricar produtos de madeira, papel e embalagens. E, agora, ela também quer produzir baterias de veículos elétricos que possam ser carregadas em até oito minutos.

A empresa contratou engenheiros para analisar a possibilidade de uso da lignina, que é um polímero encontrado nas árvores. A lignina compõe cerca de 30% das árvores, dependendo da espécie, enquanto o restante é basicamente celulose.

"A lignina é a cola das árvores, ela adere as fibras de celulose entre si e também faz com que as árvores fiquem muito rígidas", explica Lauri Lehtonen, chefe da Lignode, a solução de baterias baseadas em lignina da Stora Enso.

A lignina é um polímero e contém carbono. E o carbono é um ótimo material para produzir um componente vital das baterias, chamado ânodo. A bateria de íons de lítio do celular tem um ânodo de grafite. E o grafite é uma forma de carbono com estrutura estratificada.

Os engenheiros da Stora Enso descobriram que podem extrair lignina da polpa residual que já é produzida em algumas das suas fábricas e processar essa lignina para fabricar material de carbono para os ânodos das baterias.

A empresa já firmou parceria com a companhia sueca Northvolt e planeja começar a fabricar baterias em 2025.

<https://www.bbc.com/portuguese/geral-64243702>. Adaptado.

Questão 21

A empresa contratou engenheiros para analisar a

possibilidade de uso da lignina, 'que' é um polímero encontrado nas árvores.

O termo destacado trata-se de:

- (A) Pronome relativo.
- (B) Conjunção integrante.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Oração subordinada reduzida de participio.

Questão 22

E, agora, ela também quer produzir baterias de veículos elétricos que possam ser carregadas em até oito minutos.

Assinale a opção CORRETA quanto à acentuação gráfica.

- (A) 'Veículos e elétricos' são vocábulos paroxítonos acentuados pelo mesmo motivo.
- (B) O vocábulo 'também' é considerado um acento diferencial, como no vocábulo 'têm'.
- (C) Há dois vocábulos oxítonos acentuados pelas mesmas regras.
- (D) Há dois vocábulos oxítonos acentuados por regras diferentes.

Questão 23

Ou seja, ela possui muitas árvores, que são usadas para fabricar produtos de madeira, papel e embalagens.

Assinale a opção que contenha apenas substantivos.

- (A) madeira - embalagens - muitas.
- (B) produtos - papel - ela.
- (C) árvores - ela - muitas.
- (D) madeira - papel - embalagens.

Questão 24

A bateria de íons de lítio do celular tem um ânodo de grafite.

O verbo presente na frase é um verbo:

- (A) Bitransitivo.
- (B) Transitivo direto.
- (C) Transitivo indireto.
- (D) Intransitivo.

Questão 25

Cerca de oito anos atrás, um importante produtor de papel na Finlândia percebeu que o mundo mudava.

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) O mundo mudava na Finlândia. Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, percebeu.

- (B) Um importante produtor de papel cerca de oito anos atrás na Finlândia percebeu que o mundo mudava.
- (C) Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, na Finlândia, percebeu que o mundo mudava.
- (D) Um importante produtor de papel, cerca de oito anos atrás, percebeu que o mundo mudava na Finlândia.

Questão 26

E o carbono é um ótimo material para produzir um componente vital das baterias.

O número de adjetivos presente na frase é de:

- (A) três.
- (B) dois.
- (C) um.
- (D) quatro.

Questão 27

Um importante produtor de papel na Finlândia 'percebeu' que o mundo 'mudava'.

Os verbos destacados estão, respectivamente, no:

- (A) Pretérito mais que perfeito do indicativo - imperfeito do subjuntivo.
- (B) Pretérito perfeito do indicativo - pretérito imperfeito do indicativo.
- (C) Pretérito perfeito do indicativo - imperfeito do subjuntivo.
- (D) Pretérito imperfeito do indicativo - pretérito perfeito do indicativo.

Questão 28

A empresa finlandesa Stora Enso é um dos maiores proprietários de florestas particulares do mundo.

O sujeito da oração é o termo:

- (A) A empresa.
- (B) A empresa finlandesa Stora Enso.
- (C) A empresa finlandesa.
- (D) A Stora Enso.

Questão 29

Com a demanda por veículos elétricos disparando, cientistas estão em busca de materiais para fabricar baterias sustentáveis. E uma forte candidata é a lignina presente nas árvores.

De acordo com o texto base da questão:

- (A) O declínio do uso de papel causou uma preocupação na empresa Stora Enzo, levando-a a um projeto de construção de baterias para veículos elétricos.
- (B) A empresa finlandesa Northvolt fabricará baterias elétricas a partir de 2025 para uso de carros não poluentes graças à parceria estabelecida com a sueca Stora Enzo.

- (C) A celulose é um excelente material rico em carbono, elemento essencial para a produção de baterias para instrumentos elétricos devido a um polímero chamado ânodo.
- (D) Os empresários suecos da Stora Enso descobriram que mais de trinta por cento das árvores são feitas de lignina, a celulose que cola as fibras.

Questão 30

Ela adere as fibras de celulose entre si.

Assinale a opção CORRETA.

- (A) O predicado é verbal e constituído pela expressão 'adere as fibras de celulose entre si'.
- (B) O núcleo do predicado é a expressão 'adere as fibras'.
- (C) O predicado é verbo-nominal e constituído pela expressão 'adere as fibras de celulose entre si'.
- (D) O núcleo do predicado é a expressão 'as fibras'.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

Analise as afirmativas abaixo e marque (V) quando verdadeiras, e (F) quando falsas:

() O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao sul, com o município de Barracão e Flor da Serra do Sul (PR).

() O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao norte, com os municípios de Princesa e Guarujá do Sul (SC).

() O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao leste, com o município de Palma Sola (SC).

() O município de Dionísio Cerqueira-SC limita-se ao oeste, com a cidade argentina de Bernardo de Irigoyen (MN).

Após sua análise, assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V, F, V e V.
- (B) F, F, V e V.
- (C) F, V, V e V.
- (D) F, V, F e V.

Questão 32

Analise os excertos abaixo relacionada a Lei Orgânica Municipal de Dionísio Cerqueira-SC:

Excerto I: O servidor público com exercício de mandato eletivo, cumprirá o horário de seu cargo efetivo em contra turno ao cargo eletivo.

Excerto II: Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Somente o excerto I está correto.
- (B) Os excertos I e II estão corretos.
- (C) Somente o excerto II está correto.
- (D) Os excertos I e II estão incorretos.

Questão 33

Uma Jovem Brasileira de 18 anos realizou uma descoberta e foi reconhecida pela Nasa. A jovem vai fazer curso da Nasa e pode se tornar 1ª mulher brasileira no espaço.

Acesso em: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia>

A descoberta feita por ela foi:

- (A) Uma nova chance de vida em outro planeta.
- (B) Um novo planeta.
- (C) Uma nova galáxia.
- (D) Um asteroide.

Questão 34

De acordo com a história do município de Dionísio Cerqueira-SC, em divisão territorial datada de 1-VII-1960, o município é constituído de 4 distritos:

I. Dionísio Cerqueira.

II. Guarujá.

III. Palma Sola.

IV. Pessegueiro.

V. Barracão.

Das afirmativas acima, a única que não é um distrito que constituía a divisão territorial citada na questão é a:

- (A) Afirmativa, V.
- (B) Afirmativa, II.
- (C) Afirmativa, III.
- (D) Afirmativa, IV.

Questão 35

Analise os excertos abaixo relacionada a Lei Orgânica Municipal de Dionísio Cerqueira-SC:

Excerto I: O servidor será aposentado, por invalidez permanente, sendo os proventos integrais, quando decorrente de acidente em serviço, moléstia profissional ou doença grave, contagiosa ou incurável, especificadas em lei, e proporcionais nos demais casos.

Excerto II: O servidor será aposentado compulsoriamente aos setenta anos de idade, com proventos proporcionais ao tempo de serviço.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Os excertos I e II estão incorretos.
- (B) Apenas o excerto I está correto.
- (C) Apenas o excerto II está correto.
- (D) Os excertos I e II estão corretos.